

GIARDINI ZEN  
Marzia Bollani



GIARDINI ZEN

COLORE FORTE DEL  
FUOCO CHE ARDE,  
IDEOLOGIA SAMURAY

LA LEGGEREZZA E  
TRASPARENZA  
DELL'ARIA E  
DELL'ACQUA

LE RADICI- LA TERRA

L'aria è in tutti e tre e  
l'*elemento fuoco* rimane in  
fondo, ... che predispose il  
terreno alla nascita di una  
nuova *dottrina* e di nuovi  
sistemi terapeutici. ...

ELEMENTI  
FONDAMENTALI DELLE  
DOTTRINE ZEN

Vince IV ° Premio

6 Giugno 2009

Arte e Benessere

ARCHI GALLERY

Milano

## **Critica al Trittico Giardini Zen**

Tecnica mista acrilico e pasta modellante 30x100

Un trittico dai colori contrastanti, con grandi significati spirituali e artistici.

Il rosso, l'azzurro e il verde enfatizzano nel loro campo la ricerca dell'armonia universale. In queste tre opere Marzia Bollani si ispira alla filosofia ed estetica della cultura giapponese.

Nel trittico sono rappresentati tre elementi principali dell'universo: l'uomo, la terra e il cielo.

Le tre opere di un astratto meditativo presentano nella loro visione artistica un movimento interessante: sembra che i segni di colore galleggino in una danza orchestrata.

Nella prima tavola il rosso rappresenta la vita, l'uomo l'amore e molti sono i riferimenti alla memoria, agli affetti. Nella seconda tavola (azzurra) le sciabolate di colore danno corpo all'infinito dell'universo. La terza tavola è molto più descrittiva delle precedenti: è il nostro pianeta con i suoi prati, gli alberi e una tavolozza più varia e importante. Grande è il messaggio monito che riceviamo: le pulsazioni di una spiritualità vitalizzante nel rispetto della natura e dell'essere.

Lidia Silanus

Direttore responsabile, critico d'arte rivista InArte